



UNAM

UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

Diseño y Evaluación de Materiales para
Maestros de Audición y Lenguaje

Grado en Maestro en Educación Infantil

MODALIDAD PRESENCIAL

Curso Académico 2026-2027

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Facultad de Ciencias de la Educación
Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil
Asignatura	Diseño y evaluación de materiales para maestros de Audición y Lenguaje
Materia	Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas
Carácter	Formación optativa
Curso	3º
Semestre	2
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2026-2027

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Noelia Vigil Torres
Correo Electrónico	noelia.vigil@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos y contenidos

CO4

Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

CO14

Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CO26

Adquirir conocimientos sobre la atención a la diversidad, inclusión educativa y Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) fomentando una educación de calidad de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Habilidades y destrezas

HA3

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

HA20

Fomentar el uso de estrategias educativas para la prevención, sensibilización y detección temprana de la violencia afectivosexual en la infancia en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de igualdad de género (ODS 5) y promoción de la paz y justicia (ODS 16).

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

A lo largo de la asignatura se adquirirán las habilidades necesarias para el diseño y la evaluación crítica de materiales didácticos como elemento clave del proceso de enseñanza-aprendizaje en general y en el área de la Audición y el Lenguaje en particular. Así se tratará, el diseño de materiales didácticos en distintos soportes, se analizará el proceso de evaluación de los mismos y se elaborarán informes de evaluación de materiales didácticos. Estrategias educativas para la prevención, sensibilización y detección temprana de la violencia afectivo-sexual en la infancia. Evaluación y diseño de estrategias educativas flexibles para atender la diversidad de estilos, capacidades y necesidades de los estudiantes, basadas en el DUA.

Unidad 1. Fundamentos del Diseño de Materiales en Audición y Lenguaje

Unidad 2. Tipos de materiales en Audición y Lenguaje

Unidad 3. El diseño de materiales para maestras(os) de Audición y Lenguaje

Unidad 4. El diseño integrado de materiales para la promoción del lenguaje, la inclusión y la prevención de la violencia

Unidad 5. Evaluación de materiales en Audición y Lenguaje

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-3.

Unidad 2.

Semanas 4-7.

Unidad 3.

Semanas 8-10.

Unidad 4.

Semanas 11-13.

Unidad 5.

Semanas 14-16.

RECOMENDACIONES

- La actividad 1 se realizará desde la semana 2 hasta la semana 11.
- La actividad 2 se realizará desde la semana 9 hasta la semana 15
- Las actividades de participación se realizarán desde la semana 4 hasta la semana 11.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases programadas, clases de carácter expositivo y práctico	30	100%
AF2	Workshop (Seminarios o Talleres)	24	100%
AF3	Seguimiento académico y actividades de evaluación	11	75%
AF4	Trabajos individuales o en pequeño grupo	18	50%
AF5	Estudio individual y trabajo autónomo	67	0%

METODOLOGÍAS DOCENTES

CÓDIGO	METODOLOGÍA DOCENTE	ACTIVIDAD FORMATIVA
MD1	Metodología clásica (lecciones magistrales)	AF1
MD2	Aprendizaje Orientado a Proyectos o Basado en Proyectos (ABP) o Learning by Projects o Project Based Learning (PBL)	AF2 AF4
MD5	Aprendizaje Cooperativo	AF4
MD6	Aprendizaje basado en el juego (Game-based Learning, Serious Games)	AF4

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

PRIMERA MATRÍCULA

Convocatoria ordinaria

CÓDIGO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
SE1	Participación: • Participación SE1.1 (5%) • Participación SE1.2 (5%) • Participación SE1.3 (10%) En las entregas de las tareas de participación, se valora dentro de la evaluación como la puntualidad en los plazos de entregas, calidad de presentación, formato y todas las correspondientes cumplimentaciones de los contenidos solicitados en cada enunciado y las rúbricas de evaluación. También se contempla la evaluación de la implicación activa en dinámicas grupales, presentaciones, salidas, talleres y charlas propuestas durante la asignatura. El respeto a las normas básicas de convivencia es fundamental para el desarrollo de la asignatura: Mantener la atención a las clases o exposiciones; puntualidad, no consumo de alimentos, respeto a las opiniones tanto de la impartición de clases como en las exposiciones; el uso indebido de los dispositivos electrónicos supondrá una penalización en la evaluación.	20%
SE2	Actividades individuales: • Actividad 1 (10%) • Actividad 2 (10%)	20%
SE3	Actividades grupales: • Actividad 1 (10%) • Actividad 2 (10%) En las entregas de las Actividades Formativas SE2 y SE3, se valora dentro de la evaluación como la puntualidad en los plazos de entregas, calidad de presentación, formato y todas las correspondientes cumplimentaciones de los contenidos solicitados en cada enunciado. También se contempla la evaluación de la implicación activa en la dinámica del grupo y el contenido que se detalle de las rúbricas.	20%
SE4	Examen presencial: • Examen tipo test + preguntas de desarrollo. • Obligatorio presentarse y aprobar.	40%

Convocatoria extraordinaria

Los criterios de evaluación de convocatoria extraordinaria serán los mismos que en convocatoria ordinaria.

Todas las partes que el estudiante haya superado con una calificación igual o superior a 5 en convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

SEGUNDA, SUCESIVAS MATRÍCULAS, CONVOCATORIA DE GRACIA, DISPENSA ACADÉMICA Y CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS

Para los estudiantes repetidores, en convocatoria de gracia, convocatoria de finalización de estudios o a los que se les haya concedido dispensa académica, se aplicará el siguiente sistema alternativo de evaluación:

- Participación (20%): se realizará una actividad teórico-práctica.
- Actividades individuales (20%): una única actividad fin de asignatura.
- Actividades grupales (20%): una única actividad fin de asignatura incluyendo vídeo.
- Examen final (40%): Examen tipo test de 40 preguntas (Respuestas incorrectas restan)

CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS

Los estudiantes con un máximo de tres asignaturas pendientes para la finalización de sus estudios podrán solicitar esta convocatoria, siempre que hayan hecho efectivos los pagos correspondientes a las asignaturas matriculadas.

Al solicitarla, el estudiante acepta presentarse en el primer semestre del siguiente curso académico, asumiendo que podría no haber actividad docente y que la evaluación se realizará conforme a lo establecido en el apartado anterior.

Sistema de calificación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 estudiantes o fracción.

Información adicional

ASISTENCIA

El estudiante que supere el 20% de inasistencia a clase perderá automáticamente el 20% de la calificación correspondiente a los criterios de participación.

EXAMEN

Si el estudiante no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el estudiante no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá la calificación obtenida en la prueba no superada.

NORMAS DE ESCRITURA

En trabajos, prácticas, proyectos escritos y exámenes se valorarán tanto el contenido como la corrección gramatical y ortográfica. Las faltas se penalizarán con 0,20 puntos por error ortográfico y 0,10 por falta de acentuación.

ENTREGA DE ACTIVIDADES

El estudiante deberá entregar las actividades formativas en formato PDF, dentro del plazo y por el medio indicado en el Campus Virtual. Es su responsabilidad consultar el aula virtual para comprobar fechas y entregas. No se aceptarán actividades formativas por correo electrónico ni fuera del plazo o del canal establecido; en tal caso, se considerarán no presentados.

Normativa

EVALUACIÓN

Todas las pruebas susceptibles de evaluación, así como la revisión de las calificaciones, estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación, los Criterios para la Modificación de Fechas de Pruebas de Evaluación, la Normativa de Permanencia y la Normativa de Convivencia de la Universidad del Atlántico Medio públicas en la web de la Universidad:

<https://www.universidadatlanticomedio.es/universidad/normativa>

PLAGIO

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación (relojes inteligentes, móviles, etc.), serán sancionados conforme a lo establecido en las normativas citadas previamente.

ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Los estudiantes podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios acorde con el Programa de Atención a la Diversidad de la UNAM:

https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa_atencion_diversidad.pdf

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V., y Moreno, A. (2015). *Intervención en dificultades del lenguaje: Enfoques y prácticas educativas*. Editorial Síntesis.
- American Speech-Language-Hearing Association. (2023). *Scope of practice in speech-language pathology*. <https://doi.org/10.1044/policy.SP2016-00343>
- American Speech-Language-Hearing Association. (2023). Augmentative and alternative communication. <https://www.asha.org/practice-portal/professional-issues/augmentative-and-alternative-communication/>
- Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Síntesis.
- Clemente, M., y Ramírez, E. (2021). *Didáctica y recursos educativos en la formación inicial docente*. Narcea.
- Coll, C. (2010). Enseñar y aprender, construir y compartir. Morata.
- CPLOL. (2018). *Core competencies in speech and language therapy*. European Federation of National Associations of Speech and Language Therapists. <https://www.cplol.eu>
- Echeita, G. (2014). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea.
- González Soto, A. P. (2011). Evaluación del lenguaje oral ELA-ALBOR. Grupo ALBOR-COHS.
- Jiménez, J. E. (2019). *Intervención educativa en trastornos del lenguaje: Bases psicolingüísticas y prácticas inclusivas*. Pirámide
- Marchesi, Á., Coll, C., y Palacios, J. (Comps.). (2014). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. 3: Trastornos del desarrollo y NEE* (2.ª ed.). Alianza Editorial.
- Marquès, P. (2011). Criterios de calidad para los recursos educativos digitales. UAB
- Monfort, M., y Juárez, A. (2018). *Trastornos del lenguaje: Intervención y práctica educativa*. Entha Ediciones
- Norbury, C. F., Gooch, D., Wray, C., et al. (2022). Developmental language disorder: Advances in understanding and improving outcomes. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 64(2), 128–135.
- Rojas-Barahona, C. A. (2020). Materiales didácticos y mediación semiótica en contextos inclusivos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 57–76.
- Semel, E., Wiig, E. H., y Secord, W. A. (2013). CELF-5: Clinical Evaluation of Language Fundamentals (5.ª ed.). Pearson
- Siegel, D. J., y Payne Bryson, T. (2020). The power of showing up. Ballantine Books
- Zabalza, M. A. (2017). *Didáctica general: Una guía para la intervención educativa*. Narcea.